

క్రమీవల ఫిలింస్(ప్రై) లిమిటెడ్

75

మమహాత్మ్యము

ప్రొడ్యూసర్స్
లక్ష్మీ నీపక్

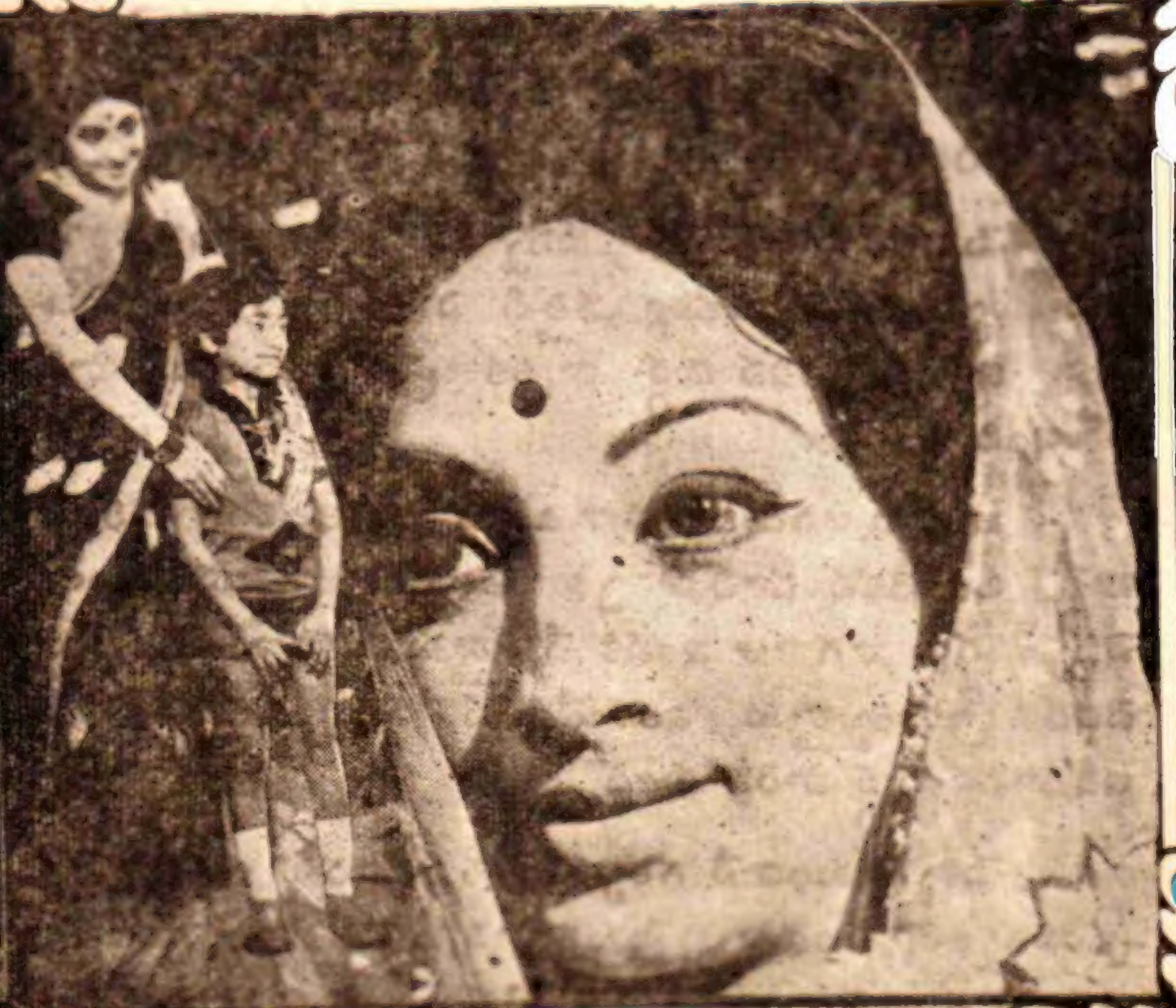
నిర్మాతలు

నిర్మాతల సేవ

కౌటపాటిమరహరిరావు-పెరుగురామరెడ్డి. పి.వి.సుబ్బారావు

కథ: వెంపా సంగీతం: ఆర్.చలపతిరావు సంగీతం: కె. రఘు

ఆంధ్ర. రికార్డ్. విజయ కంపెనీస్. ఢిల్లీ. విజయ సురేష్ రికార్డ్స్



వ య సా చ్చి న పి ల్ల

క థా స ం గ్ర హం

చీకూ చింత లేకుండా ఆ గ్రామంలో పుట్టి పెరిగి పెద్దదైన పిల్ల దుర్గ, సుభద్రమ్మ మనవరాలు.

పట్టణంలో చదువు సంస్కారం నేర్చి పల్లె కు చేరిన మోహన్, దుర్గను వలచి వలపించుకున్నాడు ఇంతలో ఉద్యోగం వచ్చిన వారతో హడావుడిగా హైదరాబాదుకు వెళ్తు తిరిగివచ్చి పెళ్ళిచేసుకుని వెంట తీసుకెళ్తానని మాట ఇస్తాడు.

ఆ గ్రామంలోనే ఉన్న సుబ్బయ్య - దుర్గను తనకొడుకు కొండయ్యకిచ్చి పెళ్ళి చేయమన్నాడు. కాని సుభద్రమ్మ నిరాకరించింది.

పెను తుసాన్లో చిక్కుకున్న దుర్గకు ఆశ్రయమిస్తాడు సుబ్బయ్య. కాని కొండయ్య వత్తిడి ఎక్కువైంది పెళ్ళి చేయమని. ఇది గ్రహించిన దుర్గ రాత్రికరాత్రే చిప్పించుకు పారి పోయింది.

అందాల ఆడది ఒంటరిగా ఉంటేనాలు అందరూ ఆదరించే వారే ! ఒంటరితనంచూచి తావుడుగాడు కాసుబు మాయమాటలు చెప్పి దుర్గను నాగరాజు ఇంటికి చేరుస్తాడు. నాగరాజు ఆమెను చెరచ ప్రయత్నిస్తాడు. ఇంతలో ఎవరోవచ్చి హత్యచేస్తారు. ఇదిచూచిన దుర్గ పారిపోతుంది.

పెళ్ళి కాకుండానే గర్భవతియైన మాధవి ఆత్మహత్యా ప్రయత్నంలో ఉండగా ఆమెనుకాపాడి డాక్టర్ శివంగిగరచేర్చి అక్కడే తలదాచుకుంటున్న తల్లి కొశల్యకు అప్పగించింది.

డాక్టరుశివం దురను తన బిడ్డలాగానే చూచుకుంటాడు. మాధవి వగబిడ్డను కంటింటి. ఆ బిడ్డను దురకు అప్పగించి తల్లికు తురు వెళ్ళిపోతారు. తన ఆస్తి నంతా దురకు రాసి ఇచ్చి చనిపోతాడు డాక్టర్ శివం.

ఆ ప్రాంతంలో పోలీసులు తిరగడం చూచిన దుర తన మకాం హైదరాబాదుకు మారుస్తుంది బిడ్డతో సహా.

గ్రామానికి తిరిగివచ్చి జరిగిన విషాదగాథ తెలుసుకుని దుర చనిపోయి ఉంటుందని నిరాశ చెందాడు మోహన్. తన మిత్రుడైన లాయర్ శేఖర్ హైదరాబాదులో కట్టించి యిచ్చిన పాఠశాల నిర్వహిస్తుంటాడు. దుర ఆ బిడ్డను తన బిడ్డేనని స్కూలులో చేర్చిస్తుంది.

ఇది చూచిన కొండయ్యముఠా ఆ బాలుని ఎత్తుకుపోతారు దుర పోలీసుల సహాయం కోరుతుంది.

వెదకుతున్న తీగ కాలికి అడ్డంపడిందన్న చందంగా తిన్నగా పోలీసుల చేతిలోనే చిక్కింది దుర.

కోర్టుకు హాజరు పరుస్తారు. విచారణ జరుగుతుంది తీర్పు ఇవ్వవలసిఉంది.

కోర్టు ఏమి నిర్ణయిస్తుంది

మాధవి, ఆమె బిడ్డ ఏమైనారు ?

మోన్, దుర కలుస్తారా ?

వెండితెరపై చూడండి!

పాటలు

రచన :

పాట 1

పాడినవారు :

దాశరథి

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : చేతికి గజులందము - చెంపకు సిగ్గులందము
 చేతికి గజులందము - చెంపకు సిగ్గులందము
 వయసొచ్చిన పిల్లకు అన్నిటికంటే
 వలపే అందము - వలపే అందము

అతను : కొమ్మలకు పువ్వులందము పూలకు తావులందము
 కొమ్మలకు పువ్వులందము - పూలకు తావులందము

ఆమె : రేయికి చుక్కలందము - చుక్కలకు చంద్రుడందము
 రేయికి చుక్కలందము - చుక్కలకు చంద్రుడందము

అతను : నీ నల్లని సిగలో తెల్లని మలై
 తళుకే అందము - తళుకే అందము

॥ చేతికి ॥

ఆమె : పాటకు రాగమందము - ఆటకు తాళమందము
 పాటకు రాగమందము - ఆటకు తాళమందము

అతను : కళ్లకు కాటుకందము - కాళ్లకు గజులందము
 కళ్లకు కాటుకందము - కాళ్లకు గజులందము

ఆమె : నీ వెచ్చని కొగిట ఊయలలాగే
 బ్రతుకే అందము - బ్రతుకే అందము

॥ చేతికి ॥

ఆమె : నింగికి మబ్బులందము - మబ్బుకు మెరుపులందము
 నింగికి మబ్బులందము - మబ్బుకు మెరుపులందము

అతను : మోముకు తిలకమందము - పెదవికి నవ్వులందము
 మోముకు తిలకమందము - పెదవికి నవ్వులందము

ఆమె : నీ నీడను కోడును కోరే
 నాకు నీవే అందము - నీవే అందము

ఇద్దరు : చేతికి గజులందము - చెంపకు సిగ్గులందము

॥ చేతికి ॥

రచన :

పాట 2

పాడినవారు :

డా॥ సి నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల, & రమేష్

అతను : జీవితమే ఒక కవితగా

ఆ కవితకే అందని మమతగా

ఆ మమతే నిత్యవసంతగా

ఉందామా — ఉందామా — ఉందామా

ఉందామా — మనముందామా — ఉందామా

ఆమె తారలు ప్రతి రేయి వసాయి

పున్నమి మాసానికి ఒకేసారి ఒకేసారి

అతను : పువ్వులు ప్రతిరోజూ పూసాయి

వసంతం ఏడాదికి ఒకేసారి ఒకేసారి

ఆమె ఎన్ని కోర్కెలున్నా కలలేవో కంటున్నా

కన్నె మనసు వలచేది ఒకేసారి

బ్రతుకులో ఒకేసారి

॥జీవితమే॥

అతను : నింగిని విడిపోదు నీలిమ

రంగుల మబ్బులెన్ని ముసిరినా ముసిరినా

ఆమె : కెరటం విడిపోదు కడలిని

పెను తుఫానులెన్నెనో విసిరినా విసిరినా

అతను : కాలం కాదన్నా — ఆ దైవం ఏమన్నా

ఇద్దరు : కాలం కాదన్నా — ఆ దైవం ఏమన్నా

ఏనాకు విడిపోదు ఈ బంధము

అతను : అదేలే అనుబంధం

రచన :

పాట 3

పాడినవారు :

కె. అప్పలాచార్య

మాధవపెద్ది-పితాపురం-శరావతి-రమోలా

అమ్మల్లారా రండీ

అమ్మా యిల్లారా రండీ

ఆడవాళ్ళు కోరుకునే

సరుకు తెచ్చినామండీ

ఒక్కసారి ఏసుకుంటే

వదిలి వెంటలేరండీ

అరాధన గాజులివీ అందమైన గాజులివీ
 ప్రేమనగరు చీర యిదీ ఇది ఒకటే మిగిలినదీ
 వాణిశ్రీ రాజశ్రీ విజయశ్రీ కేసుకున్నవీ
 జమునా జానకీ జయంతితా వాడుతున్నవీ
 త్వర త్వరగా రారండి లేటు చెయ్యబోకండి

పెళ్ళికాని ఓ సీతకు మొన్న

క్రిష్ణవేణి గాజులు వేస్తే

కట్నం ఎద్దని పిలే చాని

వందమంది ఎగబడారు

కడపురాని ఒక క్రిష్ణకుమారికి

అత్తా కోడలి చీర అమ్మితే

అది చింగకిముందే

నెలతిరిగిత ముందే

పండులాంటి పాపాయిని కన్నది

అరాధన గాజులండి అడిగి మరీ తీసుకోండి

ఓటి గాజులు కావండి ఓటి మీటి చూసుకోండి

రచన :

పాట 4

పాడి న వా రు :

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

ఎమ్. రమేష్ - ఎస్. జానకి

అరసు : రెండు హృదయాలు కలయికలో
 రేయి వెలిగింది - తొలి రేయి వెలిగింది
 రెండు అధరాల కదలికలో
 ప్రేమ విసిరింది - తొలి ప్రేమ విరిసింది

అమె : శ్రావణ మేఘాల జాలిగుణం - నా
 దేవునిలోనే వెలిసింది
 శరద పూర్ణిమ చల్లదనం - నా

స్వామి కనులలో మెరిసింది
వేకువలేని చీకటిలోన
వెలుగుల తీరం దొరికింది

॥రెండు॥

అతను : విరిసే మలెల దరహాసం — నా
తరుణి పెదవిపై దాగింది
తొకరి మెరుపుల చిలిపితనం — నా
చెలియ మేనిలో ఒదిగింది
మమతలలోని మధురిమ నేడే
నాలో నగమై విలిచింది

॥రెండు॥

రచన :
కొనరాజు

పాట 5

పాడినవారు :
ఎస్. జానకి

ఇది మంచి సమయం
ఇటువంటి సమయం
రానే రాదురా
ఇక రానే రాదురా
ఇటువంటి సమయం
మంచి సమయం
పోతే రాదురా

॥రానే॥

మీస మీస లాడే నును వయసు
గుస గుస లాడే ఈ సొగసు
ఇది కలకాలం వుండదురా
అనుభవించితే పండగరా
ఒక్క పూవుపై తుమ్మెద ఎప్పుడు
యుమ్మని వాలదురా ఎప్పుడు వాలదురా
కొత్తి కొత్త రుచికరాలి
మత్తులో మునిగి పోవాలి

॥రానే॥

॥రానే॥

తా రా గ న ం :

మురళీమోహన్ - గిరిబాబు - చంద్రకళ - లక్ష్మి
అల్లు రామలింగయ్య - పద్మనాభం - ప్రభాకరరెడ్డి - త్యాగరాజు
జి. వరలక్ష్మి - హేమలత - నిర్మల మొ. వారు.

టె క్నీ షి య న్న

కథ, మాటలు	: వెంఖో
పాటలు	: దాశరథి, సి నారాయణరెడ్డి కొవరాజు, అప్పలాచార్య
సంగీతం	: టి చలపతిరావు
పాడినవారు	: యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, రమేష్, మాధవపెద్ది పితాపురం
కళ	: జి. వి. సుబ్బారావు
కెమెరా	: శేఖర్ - సింగ్
ఎడిటింగ్	: కృష్ణస్వామి
సౌండ్	: స్వామినాథన్
నృత్యదర్శకత్వం	: తార
నిర్మాణం	: కె. రఘు
సూడియో	: విజయ - వాహిని
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ

రి లీ జ్ :

ఆంధ్ర, సీడెడ్ : విజయ కంబైన్స్

నైజాం : విజయా సురేష్ పిక్చర్స్